



EDEN

-Kaigō-

EVANGELION Rei-Ayanami

2005 Winter For ADULT

Presented by
Kohakutei
Sakai-Ramachi





EDEN

-1113-

EVANGELION Rei-Ayanami

2005 Winter For ADULT

Presented by
Kohakutei
Sakai-Hamachi





へへっ
いいねえ...
その表情

...や
いや...

嫌がる女に
無理矢理ねじ込んで

俺の自由にする
醍醐味は癖になるぜ



いくぜえ!



綾波に手を出すなああ!!

はあーっ
.....なみに

はあー

はあー









彼は大丈夫だ
幸いたいた怪我は
していない

まったく
無鉄砲なことをする...

だがたいしたヤツだ



とにかく
信じ抜く事だ

人を愛するってことは
そういうもんだ

...



君はとても
愛されてるんだな

たぶん彼は
君の為に喜んで
命さえも投げ出す

俺はそう思う



それじゃあな

あ





んん…

ん…



うっ!

いー



…死んじゃうかと思った

すく…すく
怖かった

あなたがいなくなるなら
こんな世界いらなんて
思った。

良かった…
本当に良かった



…あ

綾波…
無事だったんだ



ああ…

すごく
安心するよ

久しぶりだなあ
綾波の匂い

私も…
安心する

ト

あ…

シンジくん
欲しいの…

あなたと
ひとつになりたい





あぁっ
綾波の喉の奥に
当たってるっ

ふっ



瞳内がうねって
指を締めつけて
くるよ

すこ



シンジさんの
オチンチ...
きもちよくするの

ふん



はっ

はっ

はっ



っあ!



はっ
あ

はっ

あぁっ
あ

ふん

はっ
はっ





きゅんきゅん

深っ…



けあ

ずっと

綾波とまた
こうして繋がれるのを
想っていたんだ

けあ

気が狂うくらいに

けあ



嬉しい

嬉しいよっ
また綾波の膣内に
挿入られるなんて



けあ

あなたが
喜んでくれて
私も嬉しい

けあ





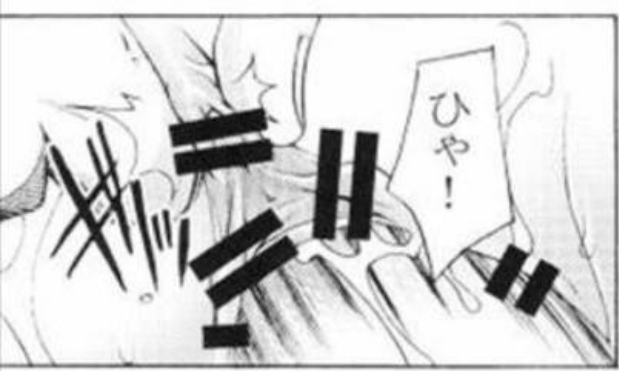




ふあ
ふああ

ふあ
ふああ

フニッシーは
立ったまま
いこうか



ひや!



おし...ら...
でちやうど



あ
ああ



んあ

あ

オ・チンチン
一番深いところに
ぶつかってる...

ん

これは...
綾波の子宮の入口かな?

なんか
コリコリしたのが
先に当たってるよ?



きょ…
今日のシンジくん

續波
じつち向こつ

いつもより
荒々し…の

き…
気持ちよすぎて
腰が止まらないんだ

シンジくんのが
入ったり出たり
してるのが見える

ふあああ





あつ

シンジくんの
精子がいつば...い

んあ

ん日あ

ああ...

あ...

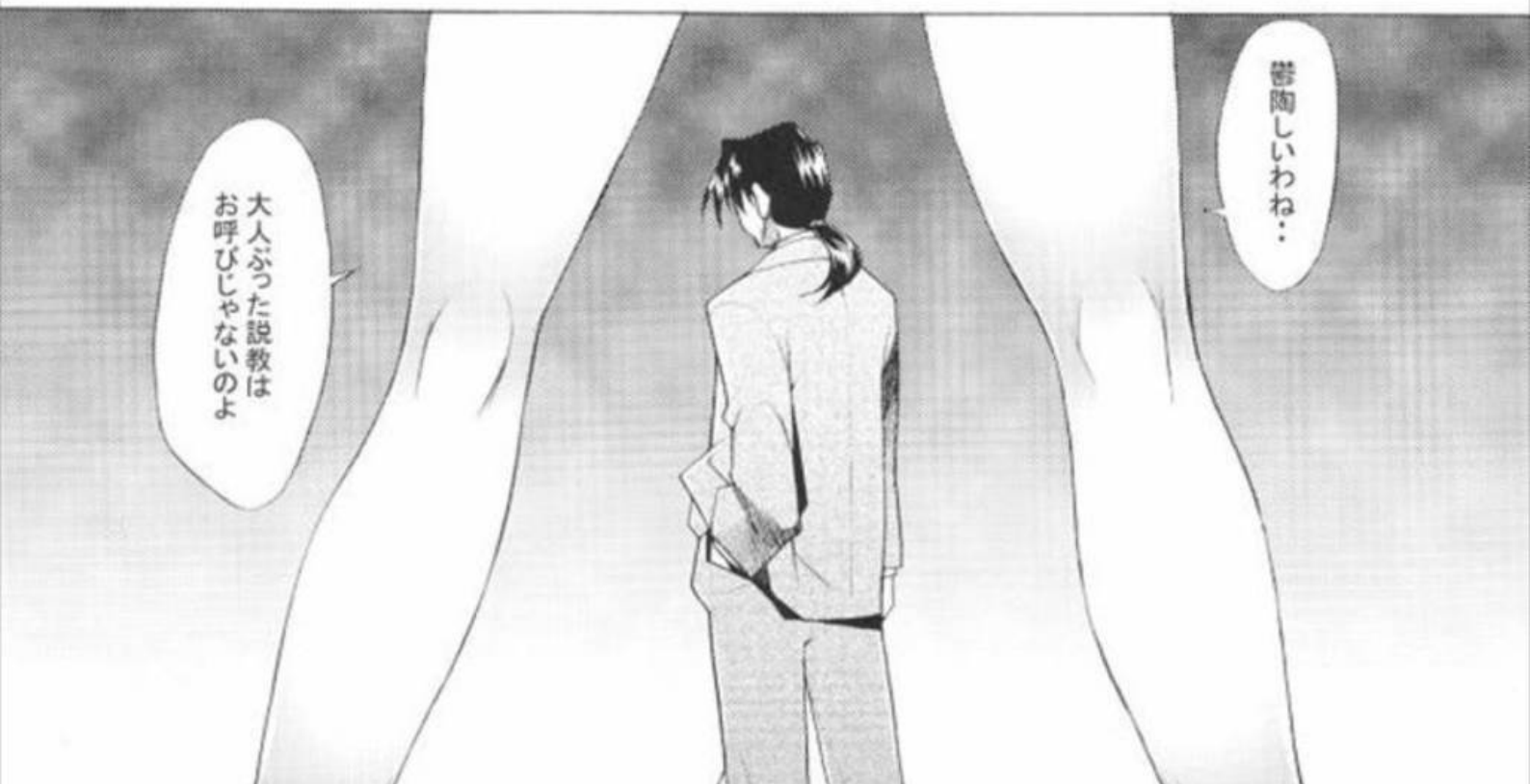
あ...!

あ...



いくら待っていても
ヤツラはこないぞ







そう思うなら
それでもいい
俺は自分の命に
かえても
君を止めてみせる



守れなかった……

そんな不甲斐ない
自分が許せない



なにもできずに
後悔するのは
もうまっぴらだ

加藤とーん



ふん

いまさら
遅いのよっ！

あーあ

バカバカしい
付き合ってるらないわ



【あとがき】

このたびは琥珀亭の新刊 EDEN-Rei6-を
お手にとっていただきありがとうございます。
それにしても今年はえらく寒いですね。
ただでさえ経年劣化でボディの耐久度が
落ちてきてるといのに、愛知では58年ぶりの
降雪…。

コミケ前で缶詰になっているからいいもの
どこかに出かけなければならないとなると
めんどくさいことこの上ない気象状況です。

さて今回は夏に発行し損ねた綾波本の最新刊です。
純粋に More シリーズのようにエロ特化していないので、
ストーリーにどうやってエロを織り交ぜていこうか
…というのがこのシリーズの悩みの種です。
にしてもすっかりうちの綾波さんは愛の戦士と
化しておりますな。

ここまでくると無表情な綾波の魅力が
損なわれちゃっている気もしますが、
これもひとつのifの世界ってことで許してくださいまし。
ちなみに気づいてくれているとは思いますが、
作中で綾波が「碓くん」と呼ばずに「シンジくん」と
言っているのは意図的に変えています。
決して忘れてたとか間違っていたと言うわけではありません；

さて来年あたりは EDEN-Rei-シリーズの
1～3あたりまでを描き直して総集編も出しますか(^v^*)
もう Rei1 が出てから9年になりますからね。
よほどのマニアでないと1は持ってないですし。

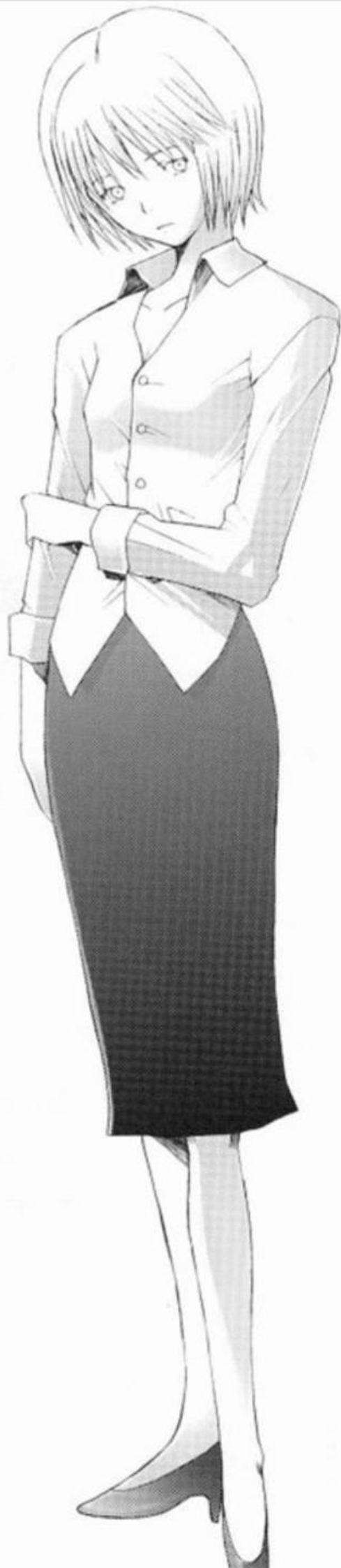
そういえばセガから「龍が如く」が発売されましたね。
かなり自由度が高そうで面白そう。
いっそそこまで自由ならオンラインにして
ヤーサンゲームにしたらいいのに～と知り合いに言ったら、
そんな殺伐としたオンラインゲームはイヤだと言われました。
あ～もしそんなのができたら九頭文治(ガングレイブ)を作って
鉄砲撃ちまくりですよ。

九頭といえば、海洋堂からグレイブの可動フィギュアは
でてるのに文治のはでてない…。
にゃんこと買い物袋セットで出してほしいなあ…。

あ、今回のあとがきのイラストはハチミツとクローバーに
登場するデザイン事務所の原田さんです。
ここ最近の漫画のキャラクターの中では一番ハマったかも…。
ほっておいたら消えてしまいそうな儂い感じがたまりません。
やっぱ基本は綾波っぽいキャラが好きなんだなあ。
この漫画絵柄に少女漫画独特のクセがあるので最初戸惑いますが、
ハマるとめっちゃくちゃいいんで読んでみてくださいまし。

そいでは次回は春か夏にお会いしましょう(´ω´)ノマタネ

2005/12/30



【おくづけ】

□タイトル□
EDEN-Rei6-

□エヴァンゲリオン・シンジ×レイ本□

□サークル・著者□
琥珀亭・堺はまち

□発行日□
2006/01/08 二版



□ URL □

<http://www2.odn.ne.jp/~caj23150/index.html/>

感想、ご意見その他は↓のメルアドまで

hamachi@pop17.odn.ne.jp

18歳未満の未成年の方は購読をお断りします

Kohakutei
2005
Winter
Kohakutei
No.36
Sakai
Mamachi



EDEN

-Rei6-

EVANGELION Rei-Ayanami

2005 Winter For ADULT

Presented by
Kohakutei
Sakai-Mamachi